

INFORME DE AUDIENCIA PUBLICA DE RENDICION DE CUENTAS 2023

MARCO NORMATIVO

Las principales normas sobre rendición de cuentas son: Compès 3654 de 2010: “Política de rendición de cuentas a los ciudadanos” Ley 489 de 1998: Artículo 33 “Audiencia públicas”, la Ley Anticorrupción y de Atención al Ciudadano

1. INTRODUCCION

El grupo de Trabajo de apoyo al Control Interno Fiscal en cumplimiento de su función de evaluación y seguimiento consagradas en la Ley 87 de 1993, el Decreto 648 de 2017 presenta a la ciudadanía en general y partes interesadas el seguimiento y la evaluación del proceso y desarrollo de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Unidad Administrativa Especial Dirección Nacional de Derecho de Autor, en la que se presenta la siguiente información.

2. OBJETIVO

Evaluar la conformidad de las acciones adelantadas por la entidad frente a los lineamientos establecido en la Metodología Proceso de Rendición de cuentas de la Entidad, y del Manual Único de Rendición de Cuentas.

La Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023, se contempló en el periodo del 1° de enero al 30 de septiembre de 2023.

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACION AUDIENCIA PUBLICA DE RENDICION DE CUENTAS DE LA DIRECCION NACIONAL DERECHO DE AUTOR

Datos de la Audiencia Publica

Fecha: 1 de noviembre de 2023

Lugar: Sala Ulrich

Horario: 10:00 a 12:03 pm

Se recibieron un total de 245 inscritos y 224 preguntas, las cuales fueron organizadas por temáticas, por parte del Asesor de Planeación, preguntas que presentaron durante la presentación de cada área.

El orden de las intervenciones se realizó conforme a los temas que más votos recibieron con respecto a los temas de interés por parte de los ciudadanos, cada intervención fue de 15 minutos, distribuidos así:

1. Registro de obras: 45,7%
2. Capacitación: 38.3%
3. Oficina Jurídica Vigilancia a las Sociedades de Gestión Colectiva 6,2%
4. Conciliación: 3,7%
5. Contratación y presupuesto: 3,7%
6. Trámites jurisdiccionales: 2,5%
7. UCSTI (video)
8. Planeación – Informe y Consultas de la Ciudadanía
9. Grupo de Apoyo Control Interno Fiscal (finalización audiencia)

3.1 Aprestamiento

La entidad conformo un equipo encargado de coordinar y hacer seguimiento al proceso de rendición de cuentas, este equipo lo conformo el Asesor de la Oficina de Planeación, la Coordinadora de la Unidad de Comunicaciones, Coordinadora de Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información USCTI, Director General, la Jefe de la Oficina Jurídica, el Subdirector Técnico de Asuntos Jurisdiccionales, Subdirector Técnico de Capacitación, Investigación y Desarrollo, el coordinador de la Subdirección Administrativa, y el coordinador del Grupo de Apoyo Control Interno Fiscal.

El equipo institucional permitió la articulación y participación de la totalidad de las Dependencias de la entidad. Teniendo como base el Plan Anticorrupción y Atención al ciudadano Subcomponente 1: Información de calidad y en lenguaje comprensible, recolección de la información de las diferentes dependencias para la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023

3.2 Diseño

Por parte del equipo de Rendición de Cuentas se propuso reconocer a los diferentes actores en la presentación del informe ejecutivo sobre su gestión correspondiente al período entre el 1° de enero y el 30 de septiembre de 2023, en el marco de la Rendición de Cuentas de la vigencia 2023, propuesta que fue aprobada por el Comité Institucional de Control Interno mediante Acta N°01 del 25 de enero de 2023.

3.3 Preparación

En la preparación de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas se realizó la capacitación a los integrantes del equipo que participa en la rendición de cuentas de la Unidad Administrativa Especial Dirección Nacional de Derecho de Autor, esta capacitación se realizó por parte de la Coordinadora de Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información USCTI, el día 31 de octubre de 2023 Para la

elaboración del informe público de rendición de cuentas se realizó recopilación de la información de las diferentes dependencias para posterior consolidación por parte del asesor de Planeación.

DEPENDENCIA	ASPECTOS
Asuntos Jurisdiccionales	-Antecedentes Normativos -Participación tramites jurisdiccionales
Capacitación Investigación y Desarrollo	-Programa de capacitaciones externas -Realización de seminarios especializados
Subdirección Administrativa	-Total, cargos Planta de Personal -Ejecución Presupuestal -Estados Financieros -Contratacion -Archivo de Gestión
Oficina de Registro	-Comportamiento del Registro Nacional de Derecho de Autor -Estadística de Registros de los Ciudadanos
Oficina Asesora Jurídica	-Atencion a consultas -Seguimiento a la Defensa Judicial -Inspección y vigilancia a las Sociedades de Gestión Colectiva
Conciliación y Arbitraje	-Competencia y aspectos Generales de la Conciliación y Arbitraje
Unidad de Comunicaciones y Servicio al Ciudadano	-Procedo de PQR -Proceso de servicio a la Ciudadanía -Estrategia de sensibilización cartilla Lira y Bongo
Grupo de Trabajo de Apoyo al Control Interno Fiscal	-Seguimiento a los diferentes roles de Control Interno Enfoque al Talento Humano Enfoque hacia la prevención Relación con los Entes de Control Evaluación de la Gestión del Riesgo Evolución y seguimiento

El informe con corte a 1 de Noviembre de 2023 fue publicado en la página web de la entidad en el siguiente link : <http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/>; adicionalmente por redes sociales durante la

convocatoria se incluyó el link para que la ciudadanía en general y los grupos de interés conocieran el informe.



Se definieron los siguientes mecanismos de convocatoria para la audiencia pública de rendición de cuentas: Invitación a través de la página web, redes sociales, correo electrónico e invitaciones personalizadas y llamadas a los diferentes grupos de interés y valor de la entidad. El informe de rendición de Cuentas fue publicado en la página web cumpliendo con lo estipulado en el Acuerdo 380 de 2009.

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas:

Se realizó Audiencia Pública de Rendición de cuentas el 1 de noviembre de 2023 en la Sala Ulrich de Bogotá. Orden del día:

1. Bienvenida al evento y presentación de agenda.
2. Himno Nacional.
3. Himno de Bogotá.
4. Palabras de la directora General Edwin Robles Chaparro.
5. Presentación Gestión
7. Recepción de preguntas y diálogo con la Ciudadanía.
8. Cierre

Intervención de las Dependencias:

Oficina de Registro

Enlace: <http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/Jurisdiccionales.html>

Capacitación Investigación y Desarrollo

Enlace: <http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/Capacitacion.html>

Oficina Jurídica

Enlace: <http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/Archivos/Dependencias/Informes/5.-Informe-RENDICION-DE-CUENTAS-Oficina-Asesora-Juridica.pdf>

Subdirección Administrativa -Contratacion

Enlace : <http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/Archivos/Dependencias/Informes/3.-Informe-RENDICION-DE-CUENTAS-SUBDIRECCION-ADMINISTRATIVA.pdf>

Asuntos Jurisdiccionales:

Enlace:

<http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/Archivos/Dependencias/Informes/1.-Informe-RENDICION-DE-CUENTAS-Subdireccion-Tecnica-de-Asuntos-Jurisdiccionales.pdf>

USCTI:

Enlace: <http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/Archivos/Dependencias/Informes/7.-Informe-RENDICION-DE-CUENTAS-Unidad-de-Comunicaciones-Servicio-al-Ciudadano-y-Tecnologias-de-la-Informacion.pdf>

Grupo de Apoyo al Control Interno Fiscal

Enlace: <http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/Archivos/Dependencias/Informes/8.-Informe-RENDICION-DE-CUENTAS-Grupo-interno-de-trabajo-de-apoyo-a-Control-Interno-Fiscal.pdf>

3.4 Participación Ciudadana durante la Audiencia Durante la Audiencia Pública de rendición de Cuentas se dispuso formato para la formulación de preguntas en el marco del proceso de rendición de cuentas, se realizaron un total de 224 preguntas las cuales fueron respondidas por el equipo Directivo en la Audiencia.

3.5 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Evaluación de la Audiencia el Grupo de Apoyo Control Interno Fiscal evidencio que la Audiencia Pública se desarrolló en la fecha propuesta cumpliendo con los parámetros de planeación institucional, convocatoria de grupos de interés a través de la página web, redes sociales, correo electrónico e invitaciones personalizadas y llamadas así:

Informe de APRC 2023

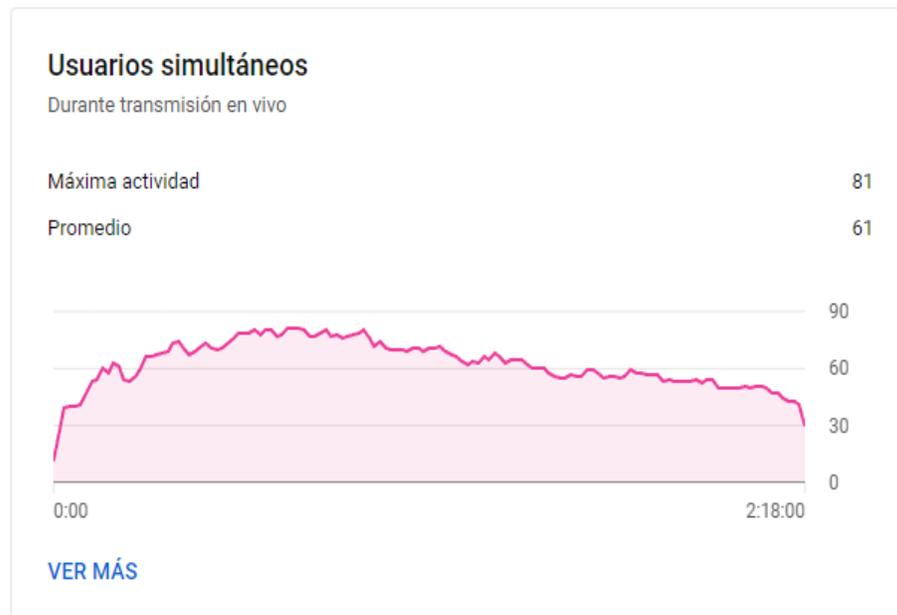
1. Personas que asistieron al evento a través de los diferentes canales de comunicación de nuestra entidad:

1.1. YouTube:

81 usuarios simultáneos.

1.007 visitas

Usuarios simultáneos:



Cantidad de visitas:



1.2. Facebook:

12 usuarios simultáneos
127 visitas

Usuarios simultáneos:

Resumen de la transmisión en vivo
Rendimiento de tu transmisión en vivo de 02:17:49.

12 **9**
Número máximo de espectadores en vivo Relaciones

28
Comentarios

1
Veces compartido



Reproducciones de video de 3 segundos	60
Reproducciones de video de 1 minuto	25
Promedio de minutos reproducidos	8:48
Minutos reproducidos	14:41:10

2. Dato estadístico del total de encuestas aplicadas a los ciudadanos (Imagen de la Encuesta aplicada): **(Fueron 3 encuestas realizadas):**

2.1. **Encuesta 1:** Inscripciones a la APRC de la DNDA 2023: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1CsCSdBABImNa-vqGFqNG8BoHag5eCzH7vCr5WiavTL8/edit?usp=sharing>. **(245 personas inscritas)**

The screenshot shows a web form titled "Formulario de inscripción a la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor- 2023". The form includes a header with "2023" and "Preguntas Respuestas 245 Configuración". The main text explains the purpose of the public hearing and provides the following details: "Fecha de cierre del formulario: 30 de octubre de 2023 a las 5:00 p.m.", "Fecha: Miércoles, 1 de noviembre de 2022", "Hora: De 10:00 a.m a 12:00 m.", "Transmisión en vivo: YouTube: @derechodeautorcol". There is a "Correo *" field with a "Correo válido" status and a "Cambiar configuración" link.

2.2. **Encuesta 2:** Encuesta del tema de la APRC de la DNDA 2023: **(81 personas encuestadas)** <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1CsCSdBABImNa-vqGFqNG8BoHag5eCzH7vCr5WiavTL8/edit?resourcekey#gid=1024717178>

The screenshot shows a survey form titled "Encuesta temas: Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor- 2023". The form includes a header with "Preguntas Respuestas 81 Configuración". The main text explains the purpose of the public hearing and provides the following details: "Fecha de cierre del formulario: 30 de octubre de 2023 a las 5:00 p.m.". There is a "Correo *" field with a "Correo válido" status and a "Cambiar configuración" link. A banner at the top right indicates a virtual event on "Nov 01 2023" from "10:00 a.m. a 12:00 m." on YouTube Live @derechodeautorcol.

2.3. Encuesta 3: Evaluación de la APCR de la DNDA 2023: (10 respuestas de la ciudadanía)

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oyi8wFa0aF4jcKXL7LEAiVLu-SallsZlybpVvG-FTGg/edit?usp=sharing>

Preguntas Respuestas 10 Configuración

AUDIENCIA PÚBLICA DE
RENDICIÓN DE CUENTAS
2023

Virtual
Nov 01 2023
10:00 a.m.
a 12:00 m.

Transmisión en vivo:
Live @derechodeautorcal

Encuesta de satisfacción de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la DNDA - 2023

Para nosotros es de gran importancia conocer su opinión sobre la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, una jornada de diálogo que se realizó el pasado 1° de noviembre de 2023 y la cual puede revivir visitando los siguientes enlaces:

Siteo web de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023:
YouTube:

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

3. ¿Cuántos asistentes presentaron observaciones? y ¿cuáles fueron los temas abordados?

Observaciones de los asistentes:

- 224 usuarios realizaron preguntas:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/14Qull3CGmqX_sFRnyF00fC5nCJq9IRQZ3YJ229BUJcQ/edit#gid=0
- 10 respondieron la encuesta de evaluación

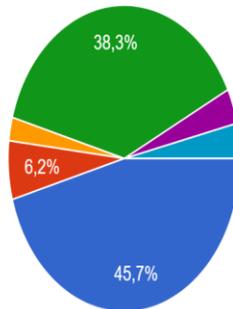
Temas escogidos: (En orden de mayor a menor):

1. Registro de obras
2. Contratación y presupuesto
3. Vigilancia a las SGC
4. Capacitación en Derecho de Autor y derechos conexos
5. Centro de Conciliación y Arbitraje

6. Trámites jurisdiccionales

¿Cuál de estos temas le gustaría que profundizáramos en la próxima Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la DNDA?

81 respuestas



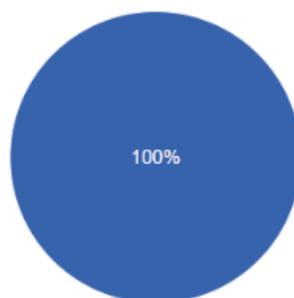
- Tema 1: Registro de obras
- Tema 2: Vigilancia a las Sociedades de Gestión Colectiva
- Tema 3: Trámites jurisdiccionales
- Tema 4: Capacitación en Derecho de Autor y Derechos Conexos
- Tema 5: Centro de Conciliación y Arbitraje
- Tema 6: Contratación y presupuesto

4. ¿Cuánto es el porcentaje de satisfacción de los ciudadanos encuestados, que asistieron a la Rendición de Cuentas?

- 100% de satisfacción

3. La información suministrada antes y durante la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023, fue:

10 respuestas



- Adecuada
- Insuficiente
- Buena
- Excelente

De acuerdo con los lineamientos normativos, el cierre de la Audiencia lo realizó el Coordinador del Grupo de Apoyo Control Interno Fiscal, quien expresa su

agradecimiento al equipo Directivo, en la proyección de las presentaciones que fueron compartidas con la ciudadanía.

La rendición de cuentas es un proceso que busca la transparencia de la gestión de la Administración Pública, y la adopción de los principios de Buen Gobierno, eficiencia, eficacia y transparencia en todas las actuaciones del servidor público, de la Unidad Administrativa Especial Dirección Nacional de Derecho de Autor, en cumplimiento de la normatividad **Conpes 3654 de 2010: “Política de rendición de cuentas a los ciudadanos” Ley 489 de 1998: Artículo 33 “Audiencia públicas”**, la Ley Anticorrupción y de Atención al Ciudadano

Se verificó que esta audiencia fue transmitida en directo a través de las redes sociales de la DNDIA: Facebook @Derechodeautor y YouTube: @Derechodeautorcol, con una participación de **100** ciudadanos conectados a través de ambas redes sociales.

Se inscribieron un total de 245 personas y se recibieron un total de 224 preguntas a través del formulario de inscripción, las cuales fueron contestas por bloques temáticos en dicha audiencia pública.

Es de resaltar que los informes y videos que hicieron parte de esta audiencia pública quedaran publicados de manera indefinida en el menú PARTICIPA del portal web: www.derechodeautor.gov.co

4. CONCLUSIONES

1. Conforme a la evaluación realizada se concluye que, en la Unidad Administrativa Especial Dirección Nacional de Derecho de Autor, se llevó a cabo la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de acuerdo con lo dispuesto por las normas legales vigentes y lo programado en el Plan Anticorrupción y Atención Ciudadano, se dio cumplimiento conforme lo estipulado en la normatividad
2. La Audiencia Pública de Rendición de Cuentas se desarrolló de manera virtual. El 27 de octubre se envió la invitación y la encuesta a una base de datos de 225.250 ciudadanos, que han realizado trámites en la DNDIA en los últimos 5 años.
3. Teniendo en cuenta que durante el periodo de la convocatoria e invitación a la ciudadanía la entidad publicó el informe de gestión del periodo del 1° de enero al 30 de septiembre de 2023, cuyo enlace puede ser verificado en el siguiente enlace:

<http://intranet.derechodeautor.gov.co:82/Rendicion-Cuentas/rendicion-de-cuentas-2023/>

4. Se evidencia que la entidad implemento mecanismos de convocatoria efectivos que se representan en la asistencia de un promedio de 100 ciudadanos a la audiencia pública realizada el 1 de noviembre de 2023
5. La satisfacción de la información presentada es del 100% para los asistentes encuestados por la USCTI

Siendo las 12:03 p.m. se da por finalizada la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023, la cual contempló el periodo del 1° de enero al 30 de septiembre de 2023.

Cordialmente,



FANELY PAEZ MOLINA

Coordinador del grupo de trabajo de apoyo al Control Interno Fiscal